



## TALLER DE FOTOGRAFÍA "Aprender a mirar"

Taller de fotografía impartido por Rosa Neutro, dirigido a aficionados a la fotografía o personas interesadas en el arte contemporáneo y su relación con el medio fotográfico. No es imprescindible poseer nociones básicas de fotografía o arte actual para asistir, pero sí tener muchísimas ganas de aprender y sorprenderse.

### Contenidos

Manejo de la cámara: medición, diafragma, obturador, distancia focal, ISO...  
Edición básica de archivos raw.  
Temáticas a tratar: El cuerpo; retrato, autorretrato, el cuerpo como objeto. Fotografía de calle. Lugar/No-lugar. Paisaje. Espacios cotidianos. El viaje interior. La fotografía hoy (fotolibro, fotomontaje, pintura, archivo...).  
Introducción al proyecto fotográfico.  
Ejercicios prácticos y salidas fotográficas en grupo.  
Impresión: soportes, técnicas, acabados.  
Exposición colectiva al finalizar el taller.

### Objetivos

El manejo de la cámara fotográfica y edición básica de archivos.  
Saber qué fotógrafo/a somos o queremos ser.  
Definir gesto y estilo: búsqueda, estudio y análisis de las imágenes.  
Conocer la Historia de la fotografía: autores, movimientos artísticos, ...  
Estimular el debate y el aprendizaje multidisciplinar del arte.  
Acercamiento a los procesos de materialización de la imagen: tipos de impresión y acabados.  
Socialización de la obra: exposición colectiva.

### Metodología

Curso teórico-práctico de 40 horas de duración que se desarrollará a lo largo de 4 meses.

**Inscripción:** febrero de 2019 en Taller Germade, Praza de San Xoán, 4. Cangas - Pontevedra (al lado de la Casa da Cultura), en el teléfono 886 31 77 86 o en el e-mail: [hablamos@tallergermade.com](mailto:hablamos@tallergermade.com)

**Lugar:** en el Taller Germade, los Lunes.

Comienza: 4 marzo, 2019

Finaliza: 24 junio, 2019

**Horario:** de 19 a 21 h.

**Precio:** 50€ al mes (duración 4 meses), cuantía que será abonada el primer día de clase de cada mes.

### Material

Cámara fotográfica digital (no es imprescindible cámara reflex).  
Ordenador portátil: opcional.  
Sí es imprescindible, para un mejor aprovechamiento del taller, disponer de ordenador personal con programas de edición de imágenes como Adobe Photoshop (entre otros).

**Rosa Neutro** // Artista cuya formación pasa por la licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Vigo, en la especialidad de escultura, y por realizar estudios de diseño gráfico en la Escuela de Arte Antonio Faílde (Ourense), faceta que combina habitualmente con su trabajo creativo.

Su actividad artística se centra en la fotografía y el fotomontaje como principal medio para explorar, en sus últimos trabajos sobre todo, los clichés femeninos a través de series como "Divas de cine negro" donde explora la memoria desde su propia autobiografía así como desde diversas referencias literarias. En el último año ha venido desarrollando diversos trabajos en torno a la serie titulada "Mujeres de piedra", elemento cuya presencia en su obra hace referencia a la noción de peso, inmovilidad y pasividad asociada al término mujer y su concepción como sujetos en algunas sociedades. Su obra constituye unareflexión constante sobre la identidad y las problemáticas relacionadas con la mujer-artista.

Además de su faceta como artista, imparte talleres de arte y fotografía y ha sido coordinadora de diversos espacios como Lab\_in arte múltiple (Vigo) o la sala de exposiciones Piso dos (Pontevedra). [rosaneutro.com](http://rosaneutro.com)

