

Taller de Libro de Artista

imparte Lucía Romani



Taller de introducción al libro de artista dirigido a personas interesadas en la creación artística contemporánea a través del libro como hilo conductor.

Fechas_ Miércoles 7 y 21 de Noviembre // 5 y 19 de Diciembre // 9 y 23 de Enero

Horario_ De 16.30 h. a 20.30 h.*

Precio_ 50 €/mes. (tres meses)**

Lugar_ Taller Germade. Plza. San Xoán, nº 4, Cangas (Pontevedra)

Info+inscripciones_ hablamos@tallergermade.com // 886 317 786
www.tallergermade.com

PROGRAMA DEL TALLER_

En el presente taller nos aproximaremos al *libro-arte* –como espacio de creación contemporánea–, partiendo de un análisis de su origen, evolución y características, con el objetivo de desarrollar un proyecto personal original en la creación de objetos intermedios entre la poesía, pintura, dibujo y escultura.

OBJETIVOS_

- Conocimiento básico de algunos materiales, procedimientos, técnicas y herramientas propios de la práctica artística contemporánea.
- Desarrollo de habilidades para la construcción piezas portátiles.
- Aproximación al vocabulario y conceptos inherentes al lenguaje artístico.

* se aceptan sugerencias de horario para posibles cambios.

** la mensualidad se abonará el primer día de clase de cada mes.

CONTENIDOS_

Durante las 6 sesiones de duración del taller abordaremos distintas vertientes del Libro de Artista divididas en dos bloques:

7, 21 de Noviembre y 5 de Diciembre_ Libro común

El libro común como objeto de reflexión.

Intervención en libros ya editados (libros de escritura, enciclopedias, calendarios, libros de imágenes, etc.) explorando sus posibilidades materiales, a la vez que resignificamos el objeto.

Aproximación al caligrama y a la poesía visual: la palabra como herramienta de transformación social.

19 de Diciembre, 9 y 23 de Enero_ Libro sensorial

El mundo como manjar de los sentidos.

Desarrollo del “radar” sensorial a través de la manipulación tanto de materiales recuperados como de uso común, aprendiendo a aunarlos, coserlos, pegarlos o pintarlos en la construcción de un libro táctil.

METODOLOGÍA_

El taller se dividirá en sesiones teórico-prácticas con una duración total de 24 horas. La docente realizará un seguimiento individualizado de las propuestas personales de cada alumno. Paralelamente, se realizarán puestas en común del proceso creativo.

MATERIAL_

- Objeto de papel (libro, enciclopedia, calendario, libreta, agenda, mapa, etc.,) usado que le resulte atractivo al alumno para su transformación.
- Cuaderno de notas/esbozo.

LUCÍA ROMANÍ

Artista, docente e investigadora. Doctora en Bellas Artes por la UVIGO, ejerce docencia en el Espacio de Creación Artística Zoográfico (Vigo), labor que compagina con la dirección de talleres, seminarios y conferencias en diversos centros como la Fundación Sales (Vigo), la Facultad de Bellas Artes (Pontevedra), el Museo del Grabado de Artes (Ribeira) o la Escuela Pablo Picasso (A Coruña), entre otros.

Recientemente, participó en el proyecto internacional Land Art Lapinjärvi en Finlandia como miembro de colectivo artístico COVA. Ha coordinado exposiciones en torno al *Libro de artista* en Detrás do Marco, Vigo (2017) y en Piso dos, Pontevedra (2015), a partir de un grupo de trabajo creado en torno a esta temática en los últimos años. Su última exposición individual “La voz de los cuerpos” tuvo lugar en La Doce. Espacio para el arte, Boiro (2018). Entre sus últimas exposiciones colectivas se encuentran “Voilà la femme”, Ateneo de Marín (2017), “Un mar de libros”, Verbum, Vigo (2015), “Nós-outras. Encontro de creadoras do Barbanza”, Museo del Grabado de Artes, Ribeira-A Coruña (2015), “Neste Universo:” Centro de Memória Vila do Conde, Portugal (2014) y “6 proyectos de espacio para un espacio”, Pazo de Torrado, Cambados (2013). www.luciaromani.es